**Эссе «Моя педагогическая философия»**

 ***Все видеть, все понять, все знать, все пережить,
         Все формы, все цвета вобрать в себя глазами,
         Пройти по всей земле горящими ступнями,
         Все воспринять и снова воплотить.***

 Для чего я живу? Что мне  дорого, что важно, без чего я не могу обойтись?

Каждому когда–то приходится отвечать на эти вопросы.

Размышляя о своем жизненном пути, я прекрасно понимаю, что не могу провести грань, где заканчивается моя работа и начинается личная жизнь.     Наверное, это и есть  моя философия, моя дорога, зовущая и ведущая к счастью педагогического труда. Я не работаюпедагогом , я педагог. Мне нравится бытьпедагогом. Много лет назад я сделала свой выбор, считаю его правильным и сейчас.

А что значит для меня, быть педагогом - дошкольником?  Не возможность чему-то учить детей, а каждый день общаться с ними, открывая для себя новое. Меняются дети, меняюсь и я вместе с ними. Мне нравится рассуждать о мире глазами детей. Находить в этом радость и удовлетворение. Думать о своих воспитанниках. Сопереживать их успехам и неудачам. Нести за них  ответственность. Любить…  Да, для меня «воспитатель» – не профессия, не общественное положение, не хобби, не работа… Для меня  быть воспитателем – это и значит жить.

Основой  всей моей педагогической деятельности стала необходимость  в постоянном самосовершенствовании. Только хорошо образованный   педагог может повести ребёнка в мир прекрасного, только увлеченный педагог может заинтересовать детей своим делом. В современных условиях, когда объем необходимых для человека знаний резко и быстро возрастает, уже недостаточно только их усвоение, а важно привить детям умение самостоятельно пополнять знания, ориентироваться в стремительном потоке информации, перерабатывать ее, что является важным условием для самоопределения и самореализации человека в будущем

На современном этапе развития общества человек поставлен в жесткие условия конкуренции. Все вышесказанное меня заставило искать эффективные средства активизации образовательного процесса, творчески подходить к выбору и расположению материала, поиску новых  методов работы. Пытаясь как можно продуктивнее использовать время занятия, я стараюсь сделать их не только познавательными, но и творческими, разнообразить задания, применять различные  формы и новые  технологии. А чтобы развить старательность, необходимо сформировать интерес. Для этого я стараюсь вовлекать каждого в учебный процесс, создавая условия для успеха, движения вперёд. Скуке и праздности на   занятиях нет места.  Под влиянием интереса активизируется восприятие, мышление, память, воображение, растёт активность на занятии, формируется положительный эмоциональный фон и повышается работоспособность, что отражается и на успеваемости.
 «Чувства не обманывают, обманывает разум», – сказал Гете. Если угодно, – это ещё один из краеугольных камней моей педагогической философии. Значит ли это, что я целенаправленно воспитываю чувства? И да, и нет! «Да» в том смысле, что на моих занятиях чувства детей всегда найдут себе пищу. Посмеяться  шутке,  удивиться  гениальному  творению, помочь в работе, открыть себя.

 Очень важно уметь понять ребёнка, оценить его состояние, быть с ним искренним.

У В.А. Сухомлинского я когда-то прочитала,  что  «если ребёнок живёт во вражде, он учится агрессии; если ребёнка постоянно критиковать, он учится ненависти; если ребёнка высмеивать, он стремится к замкнутости; если ребёнок растёт в упрёках, он учится жить с чувством вины, но, в то же время, если ребёнок растёт в терпимости, он учится понимать других; если ребёнка подбадривают, он учится верить в себя; если ребёнка хвалят, он учится быть благодарным; если ребёнок растёт в безопасности, он учится верить в людей; если ребёнок живёт в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире». Эти слова стали для меня главным ориентиром в воспитательной деятельности. Я все время пытаюсь оценить, насколько комфортно моим воспитанникам в детском саду, на занятиях,  создать уютную обстановку в музыкальном зале, доверять своим воспитанникам, и дети отвечают мне благодарностью.

Милый мой Ангел молюсь я, не сплю.

Путь мой пока не изведан.

Милый мой Ангел тебе говорю –

Верный мне путь поведай!

Добрый мой Ангел, мне трудно признать

Что даже взрослого сложно понять!

Ну, а ребёнок - он часть мирозданья,

Внутренний мир его чуток к влияньям.

Мудрый мой Ангел можно спросить -

Как же мне разум ребёнка постичь,

Как донести до ума и до сердца,

Что нужно в радости, в свете прожить.

 Как показать ему мир на ладони,
Как объяснить ему так, чтоб всё понял.
Как преподать ему главный урок.
Тот, что освоит - пойдет ему впрок.

 Как педагогу всегда быть живым –
 Чувствовать, верить, надеется!
 Как педагогу всегда быть своим –
 Мир ощущать, так как верится!

 Внутренний мир педагога не пуст,
 Он откликается на изменения.
 В жизни, которая будет всегда
 "Ниткой" пронизана сквозь поколения.

 Только с любовью, только с любовью!»:

 Голос с небес отвечал неземной…

 «Только с любовью, только с любовью!»:

 Мы воспитаем земной наш покой.

 Ангел на небе от счастья трепещет:

 Крепко прижатый младенец к груди

 Ласково смотрит на милую маму.

 Он ощущает весь мир впереди

 Нежный младенец, рожденный в любви.